## 各位主任/老師好:

本校多媒體設計系 111 年度籌辦的<u>科技趨勢體驗營</u>,在疫情不確定因素的干擾下,已完成 14 場次的入班研習活動(7 場實體、7 場遠距)。為能落實大學的社會責任、帶動上下游師生共同成長與推動科技趨勢的普及,目前仍可提供約 4-6 場的需求登記,以上場次需於 10 月中旬前辦理完畢,請各校審視課程的時間與需求,並利用連結 <a href="https://forms.gle/N77rmP9tupNYW65s5">https://forms.gle/N77rmP9tupNYW65s5</a> 登記,以便進行後續的聯繫與安排。

由於場次有限,本次對象仍以北區高中職學校為主,並採登記先後安排,若有不週,還請見諒。對於計畫內容若有任何問題與建議,也請不吝來電。

敬祝 事事順心

德明財經科技大學 多媒體設計系 葉嵩生老師謹敬

## D1.4 科技趨勢體驗營(活動規劃)

## A. 巡迴列車:

● 辦理場次:預計 4-6 場(實體活動每場預計 30 人、約三節課、備點心)

● 辦理地點:各高中職電腦教室(電腦可臨時安裝軟體、部分課程有手機測試為佳)

● 辦理時間:10 月中旬前須辦理完畢

● 主題與規劃:

編號	主題	規劃內容
1	2.5D 遊戲美術	使用 Spine 學習 2.5D 遊戲美術動態設計 https://youtu.be/Whe2qvEiZds
2	3D 空間製作	使用業界廣泛使用的 Sketchup·手把手從 2D 建築圖面快速製作 3D 造型。
3	元宇宙設計素養	1.元宇宙是甚麼?為何特別強調沉浸式體驗? 2.採用 CoSpaces 進行探索 AR、VR 與 MR 之使用情境。 3.培養元宇宙視覺設計素養。
4	虚擬實境實作(VR)	CoSpaces 使用 merge cube 魔方掌中元宇宙·製作一個能握在手掌中的元宇宙世界
5	擴增實境實作(AR)	Spark AR 行動載具臉部、美肌濾鏡實作體驗

備註:若因疫情因素導致學生在家學習,可以配合遠距執行

辦理單位:德明財經科技大學 多媒體設計系

執案教師:葉嵩生

Email: songshen.yeh@gmail.com

O:26585801-5228 · M:0935590377 · LineID:ssyeh123 巡迴列車調查:https://forms.gle/N77rmP9tupNYW65s5